



Diseño: Jesús Cano Benito

XLV

MUESTRA de

TEATRO INDEPENDIENTE

IES ANDRÉS LAGUNA

del 5 de abril al 5 de mayo



PROGRAMACIÓN

Viernes 5 de abril, programación OFF:

Acto inaugural de la Muestra
Compañía: GRUPO DE TEATRO ANDRÉS LAGUNA. Segovia
Obra: **"La niña que se cayó en un agujero"**
Autor: basada en la obra de Jordi Serra i Fabra
Dirección: Sergio Mínguez
Ayudante de dirección: Ángela Almedáriz
Teatro contemporáneo
Hora: **20:00h**

Sábado 6 de abril, programación oficial:

Compañía: GOLIATEATRO. Madrid
Obra: **"Sal Negra"**
Autora: Alicia González
Dirección: Natalia Hernández
Teatro contemporáneo
Hora: **20:00h**

Domingo 7 de abril, programación oficial:

Compañía: TEATRO ARCÓN DE OLID. Valladolid
Obra: **"El lindo don Diego"**
Autor: Agustín Moreto
Dirección: Juan Casado
Comedia barroca
Hora: **20:00h**

Sábado 13 de abril, programación oficial:

Compañía: PARASKENIA TEATRO. Talavera de la Reina. Toledo
Obra: **"Volver a verte"**
Autor: Michel Tremblay
Dirección: Paraskenia teatro
Teatro contemporáneo
Hora: **20:00h**

Domingo 14 de abril, programación oficial:

Compañía: LA HORA BRUJA TEATRO. Valladolid
Obra: **"Afterplay"**
Autor: Brian Friel
Dirección: Xiqui Rodríguez
Teatro contemporáneo inspirado en personajes de la obra de Chejov
Hora: **20:00h**

Viernes 26 de abril, programación OFF:

Compañía: HYPOKRITAI. PROFESORES Y ALUMNOS IES ANDRÉS LAGUNA. Segovia
Obra: **"¡Baco!"**
Autor: Fernando Castanedo
Dirección: Justo Pérez
Adaptación de comedia clásica
Hora: **20:00h**



Estudios para mayores de 18 años en el IES Andrés Laguna

En horario de tarde
Presencial y a Distancia
Bachillerato Nocturno (Presencial)

Horario de 17:40 a 21:40

Te mantenemos las asignaturas aprobadas anteriormente



Sábado 27 de abril, programación oficial:

Compañía: CARASSES TEATRO. Elda. Alicante

Obra: **"María la Calderona"**

Autores: Antonio Santos y Lope de Rueda

Dirección: Antonio Santos

Comedia sobre un personaje histórico

Hora: **20:00h**



Domingo 28 de abril, programación oficial:

Compañía: MARU-JASP. Madrid

Obra: **"Entrepasos"**

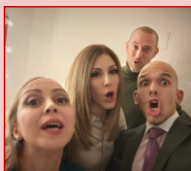
Autores: textos de Lope de Rueda adaptados por Raquel Alonso.

Prólogo y entradillas: Juanma Casero

Dirección: Raquel Alonso

Comedia, adaptación contemporánea

Hora: **18:30h**



Viernes 3 de mayo, programación oficial:

Compañía: PAR COEUR. Segovia

Obra: **"Salvaje"**

Autora: Adaptación del texto Le dieu du carnage por Yasmina Reza

Dirección: Dirección conjunta

Comedia contemporánea

Hora: **20:00h**



Sábado 4 de mayo, entrega de premios y programación OFF:

Compañía: TALLER DE PROFESORES ANDRÉS LAGUNA. Segovia

Obra: **"Escargots al wasabi"**

Autor: Miguel Ángel Álvaro

Dirección: Miguel Ángel Álvaro

Comedia contemporánea

Hora: **20:00h**



Domingo 5 de mayo, programación OFF:

Compañía: GRUPO DE TEATRO IES ANDRÉS LAGUNA. Segovia

Obra: **"Lios en la comunidad"**

Autor: inspirada en la obra "Medallas, santos y escobas" de M^a Luz Cruz

Dirección: Sergio Mínguez

Ayudante de dirección: Ángela Almendáriz

Comedia contemporánea

Hora: **20:00h**

La venta de entradas de cualquier obra se realizará en la taquilla del teatro IES ANDRÉS LAGUNA los días de la actuación a partir de las 17:00h

Entrada general en taquilla: 4€

Venta de entradas online: 5€

Entrada estudiante (hasta 18 años): 0,50€

Venta de entradas online:



Estudios para mayores de 18 años en el IES Andrés Laguna

Estudios a distancia 3º y 4º de ESO (ESPAD)

Bachillerato

Ciclo Formativo de grado Superior:

Proyectos de Edificación

Gran demanda laboral

Email: 40003642@educa.jcyl.es

Saluda del Director



Estimados amigos:

Entre los escritores y las ciudades, a veces, se establecen idilios que los vincula para siempre, de tal modo que el nombre de los primeros, remite irremediamente a una geografía construida de palabra y piedra, y el de ellas, al ser pronunciado, deja en el paladar un regusto de tinta: la Praga de Kafka, el Buenos Aires de Borges, el Edimburgo de Stevenson, la Lisboa de Pessoa, el Oviedo de Clarín... Pero no todos los romances tienen vocación de exclusividad; hay ciudades de tanto aliento lírico que no pueden regatear el don de la inspiración, al igual que hay autores cuya fuerza creadora queda repartida en las latitudes de su peripecia vital. La relación de Segovia y Antonio Machado fue honda y sincera, pero la luz del cielo segoviano también iluminó la partitura de otras melodías, y a don Antonio, tan desaliñado, se le fueron cayendo versos del bolsillo en todos los caminos que lo llevaron hasta el mar, tan azul como los días de su infancia.

Dentro de la creación literaria de Antonio Machado no puede soslayarse su dedicación y amor al género teatral. Fue un entusiasta de las tablas ya desde su juventud, cuando trabajó como meritorio en alguna compañía. En Segovia, además de poesía, escribió artículos periodísticos, ensayos y, sobre todo, crítica literaria y teatro. De seguro, muchas de las conversaciones de sus tertulias en el Café La Unión girarían en torno al quehacer escénico o al escrutinio de los estrenos de la cartelera. El IES Andrés Laguna, Centro de Enseñanza Histórico de Castilla y León, custodia parte del legado documental de don Antonio en nuestra ciudad. Es por eso que hoy, al presentar la XLV Muestra de Teatro Independiente queremos evocar su memoria y hacer nuestra su pasión por la dramaturgia. Celebramos el prodigio casi inverosímil que supone levantar el telón de una nueva edición, con una Muestra revitalizada y orgullosa de compartir con ustedes una selección de gran calidad, pues fueron casi cien las propuestas que respondieron a la convocatoria. Además, con el añadido de cuatro compañías de producción propia de alumnos y profesores. Gracias sinceras a todos ellos, y también a todos los colaboradores, al Ayuntamiento de Segovia y a la Junta de Castilla y León por hacerlo posible.

La estancia de Antonio Machado en nuestra ciudad ha sido bien estudiada y personas e instituciones velan para que su recuerdo permanezca tan firme como los roquedos de la Fuencisla y su voz tan suave y perenne como el rumor del Eresma a su paso por la Alameda. Si como decía el poeta uruguayo Quintín Cabrera "Las ciudades son libros que se leen con los pies", leamos junto a nuestro andariego maestro los intrincados renglones que dibujan los caminos, el teatro y la vida.

Juan Solórzano Sendino
Director del IES Andrés Laguna

VIERNES

5

ABRIL

HORA

20:00

TARDE

“La niña que se cayó en un agujero”

ACTO INAUGURAL DE LA MUESTRA

Compañía: GRUPO DE TEATRO ANDRÉS LAGUNA. Segovia

Autor: basada en la obra de Jordi Serra i Fabra

Dirección: Sergio Mínguez

Ayudante de dirección: Ángela Almendáriz

Teatro contemporáneo



Mar se encuentra en problemas. Desde que cayó en aquel agujero, pide ayuda, pero nadie hace nada. Todos pasan a su lado, incapaces de comprometerse, de ser solidarios. ¿Cómo podrá encontrar una solución cuando parece no haber ninguna? Hundida en la realidad, Mar va descubriendo el mundo tal como es.

Una inteligente sátira social, que muestra la cara más hipócrita de la sociedad, pero también la amistad de algunos y la lucidez que pueden alcanzar quienes deciden superar las adversidades.



TRATAMIENTOS SANITARIOS SEGOVIANOS, S.L.

- ✓ Desratización ✓ Desinsectación ✓ Desinfección
- ✓ Control y eliminación de xilófagos (termitas, carcoma...)
- ✓ Exclusión de Aves ✓ Tratamientos contra Legionella

C/ Dámaso Alonso, 10 Local 2 - 40006 SEGOVIA T. 921 460 659 - 639 178 992 trasan@trasansg.com

“Sal Negra”

Compañía: GOLIAATEATRO. Madrid

Autora: Alicia González

Dirección: Natalia Hernández

Teatro contemporáneo



Cartagena, 19 de julio de 1936, nos encontramos en un burdel llamado La Negra, situado en el barrio chino de la ciudad, el Molinete. Tres de sus habitantes, Edmond de Bries, famoso transformista que imita a las cupletistas de la época, Caridad la Negra, madame del local, y Rosita, una de sus prostitutas, van a verse envueltos en un oscuro suceso. El linchamiento y arrastre de El Chipé, un gitano proxeneta del barrio se colará como un cliente indeseado más entre las paredes del burdel. Mientras, la radio anuncia el inicio del alzamiento militar. Sin perder la sonrisa, en el último acto, les encontraremos intentando defender la iglesia de la Caridad de un saqueo e incendio. ¿Lo conseguirán?

SÁBADO

6

ABRIL

HORA

20:00

TARDE



Soluciones para la Higiene

Tel. 921 490 987

Fax. 921 490 328

info@comercialcaupi.com

A.I. Nicomedes García

C/ Álamo, 118

Valverde del Majano

Segovia

DOMINGO

7

ABRIL

HORA

20:00

TARDE

“El lindo don Diego”

Compañía: TEATRO ARCÓN DE OLID. Valladolid

Autor: Agustín Moreto

Dirección: Juan Casado

Comedia barroca



Don Tello quiere casar a sus dos hijas, Inés y Leonor, con dos sobrinos suyos que han venido de Burgos. Ellos son Don Diego y Don Mendo, primos también entre sí. Don Juan, gran amigo de don Tello y su familia, pretende a Inés, por lo que las bodas llenan de desdicha a ambos.

Don Diego es la contrafigura del galán de la comedia del Siglo de Oro, lo que llamamos un “figurón”. Extravagante, atildado hasta lo ridículo y absolutamente pendiente de sí mismo, vive en un mundo que él ha creado, sin interactuar con los demás y sin querer tomar conciencia de la realidad. En ese mundo, habitado solo por él y enmarcado por los espejos en los que no para de reflejarse, se busca continuamente como referencia.

Vive en Burgos, y en un momento dado de su vida, es llamado a Madrid por don Tello, su tío, para que se case con Inés, una de sus hijas. La joven, horrorizada ante ese matrimonio y enamorada de don Juan, intenta disuadir al torpe pretendiente. Don Diego, carente de sentimientos y convencido en su ceguera de que ella (como todas las mujeres) está loca de amor por él, resuelve, magnánimo, concederle la mano a su prima, de la que espera una buena dote.

Los Quintos
Cervecería

Paseo Conde Sepúlveda,16



“Volver a verte”

Compañía: PARASKENIA TEATRO. Talavera de la Reina. Toledo

Autor: Michel Tremblay

Dirección: Paraskenia teatro

Teatro contemporáneo

SÁBADO

13
ABRIL

HORA
20:00
TARDE



“Volver a verte” es la historia de un dramaturgo que rememora la relación con su madre, desde que era un niño travieso de 7 años, después un adolescente curioso y adicto a la lectura, hasta su edad adulta-

Su madre, una mujer maravillosa, exagerada sin medida, parlanchina, alegre y entregada.

En la obra, el dramaturgo iniciará un viaje al corazón del teatro, ante el público, sin prejuicios, preconceptos, humillaciones, miedos ni desgarros tortuosos. Para ello, deberá contar con ella, la llave que hará girar la cerradura de su última pieza teatral: su madre.

Se atreverá a convocarla una vez más, anhelando seguir haciéndolo mientras el teatro diga sí.

El texto de Michel Tremblay, no tiene pretensión alguna salvo la de llegar al corazón sin apenas buscarlo.

AUTOCARES

Garrido, S.L.

Telfs.: 629 491 044 / 921 440 998

E-mail: autocaresgarrido@gmail.com

DOMINGO

14

ABRIL

HORA

20:00

TARDE

"Afterplay"

Compañía: LA HORA BRUJA TEATRO. Valladolid

Autor: Brian Friel

Dirección: Xiqui Rodríguez

Teatro contemporáneo



AFTERPLAY es un epílogo a "Tío Vania" y "Tres hermanas", de A. Chejov. A Brian Friel le interesa cómo ha evolucionado la vida de Sonia y Andrei desde su juventud hasta ahora que se acercan a los cincuenta.

Ellos son las mismas personas, pero han tenido que gestionar sus heridas e intentar hacerse dueños de sus propias vidas.

"Sonia Serebriakova y Andrei Prozorov se encuentran en un café decadente en Moscú en 1924. Están en un país asolado por una revolución, la primera guerra mundial y la recién terminada guerra civil. Ellos son proscritos para el actual gobierno del país. Andrei toca el violín y Sonia es terrateniente.

En este café, intentan desesperadamente salvarse y tomar las riendas de sus vidas. Y para lograr este objetivo no les queda más remedio que enfrentarse con lo que realmente son, quieren y desean."

En ese momento, han pasado 100 años desde que estos personajes imaginados por Chejov comenzarán a tomar vida en los escenarios del Teatro del Arte en Moscú.

Sanz

SUMINISTRO
Y MOBILIARIO DE OFICINAS

www.sanzbrovia.com

 **serviempresa**
GRUPO DE SUMINISTRACIONES DE EMPRESA

SANZ BROVIA, S.L.U.
PL. NICOMEDES GARCÍA - C/ SAUCE, 67 - 40140 VALVERDE DEL MAJANO (Segovia)
Tel.: 921 430 602 - Fax: 921 441 927 - e-mail: sanzbrovia@serviempresa.com

“¡Baco!”

Compañía: HYPOKRITAI. PROFESORES Y ALUMNOS IES ANDRÉS LAGUNA. Segovia

Autor: Fernando Castanedo

Dirección: Justo Pérez

Adaptación de comedia clásica

VIERNES

26
ABRIL

HORA
20:00
TARDE



Dedicado a nuestra compañera Ariadna Morejón Ramírez

iBacol Busca recuperar el espíritu de Las bacantes, la última tragedia escrita por Eurípides, como espectáculo total. Borja, un joven señorito andaluz, se ve sorprendido por la llegada a su cortijo de un tal Baco, que dice ser su primo y además se presenta a sí mismo como un dios. La acción se complica cuando tanto la madre de Borja como su abuelo, bastante conservadores, deciden ir a la romería de mujeres que ha organizado Baco, pese a la oposición frontal del señorito. Al final también Borja terminará asistiendo a una rave donde encontrará la muerte a manos de su madre y las romeras a quienes pretendía controlar. El conflicto entre el patriarcado y las mujeres, entre lo regulado y lo espontáneo, está servido. Mediante un coro trágico renovado y un leitmotiv musical tomado del Paco, Paco, Paco de Encarnita Polo, ¡Bacol! Actualiza para el público de hoy el carácter feminista, irreverente y gamberro de la tragedia original.

MANTENIMIENTOS
EDISOL
SOLUCIONES

- ENERGÍAS RENOVABLES
- AHORRO ENERGÉTICO
- SISTEMAS DOMÓTICOS

edisolinstalaciones@gmail.com
J & F
Rubio
INSTALACIONES

- CALEFACCIÓN
- CLIMATIZACIÓN
- FONTANERÍA
- GAS

Tel. Oficinas: 921 44 45 96 - 921 43 68 48
Móvil: 629 94 33 08 - 619 15 62 01

Ctra. Trescasas, 7
40003 Segovia

email: edisolman@gmail.com

SÁBADO

27

ABRIL

HORA

20:00

TARDE

“María la Calderona”

Compañía: CARASSES TEATRO. Elda. Alicante

Autores: Antonio Santos y Lope de Rueda

Dirección: Antonio Santos

Comedia basada en un personaje histórico



Dejad descansar a una pobre mujer que ya solo es la sombra de lo que fue. Atrás quedó la vida de los aplausos y las lisonjas. De vestir hermosos y ricos trajes he pasado a estos hábitos monacales que, aparte de incomodísimos, no favorecen en nada.

A pesar de todo, aquí estoy, María Inés Calderón a quien todos conocen como “La Calderona”. Así que esfumarse, marchad a tocar la matraca a otra parte que aquí no sois Bienvenidos....

Corre el siglo XVII en una España plagada de corruptelas políticas y monarquías desvergonzadas. Bajo la sombra del poder, solo los cómicos son capaces de llevar ilusión, alegría y cultura a un pueblo con sed de justicia y conocimiento.

Un pueblo que se alimenta de la picaresca con el único afán de sobrevivir.

Entre ellos surge, como un aliento de frutal esperanza, María La Calderona.

Una cómica desafiando la supremacía masculina.

Una mujer hecha a sí misma que pagó un precio muy alto solo por ser libre.

 **TRACK 13**
SERVICIOS AUDIOVISUALES

Descubre todo lo que podemos hacer por ti.
Te esperamos en nuestras nuevas instalaciones
C/ Navacerrada, 11 Pol. Ind. El Cerro
40006 Segovia

Síguenos!!    

“Entrepasos”

Compañía: MARU-JASP. Madrid

Autores: textos de Lope de Rueda adaptados por Raquel Alonso. Prólogo y
 entradillas por Juanma Casero.

Dirección: Raquel Alonso

Comedia, adaptación contemporánea de los Pasos de Lope de Rueda

DOMINGO

28
 ABRIL

HORA

18:30

TARDE



Una compañía teatral atraviesa la escena. No son de este tiempo. Parece como si llevaran siglos vagando por los teatros. Llevan consigo su escenografía, su atrezzo y una historia muchas veces contada. Tienen polvo en sus ropajes y unas ganas locas en su mirada.

A través de esta extraña compañía de teatro, repasaremos la propuesta de Lope de Rueda, uno de los primeros actores y directores profesionales en España. Representarán cuatro pasos del dramaturgo: “Tierra de Jauja”, “Las aceitunas”, “La carátula” y “Pagar y no pagar”.

Pónganse cómodos y disfruten de este jolgorio, de este rito teatral tantas veces representado. Porque así, como han venido, se irán. Y seguirán vagando por los teatros en busca de la mirada atenta del espectador. Por los siglos de los siglos.

Cuando me plantean trabajar sobre los textos de Lope de Rueda, me detengo en su época y me atrae la idea de imaginar cómo sería hacer teatro en España hace 500 años. En esta reflexión me surgen dos ideas, por un lado, lo mucho que hemos evolucionado como sociedad y por otro lado, lo que nos hace reír traspasar las fronteras del tiempo. Por esto, diseño mi propuesta en torno a una compañía de cómicos que lleva vagando por todos los teatros de España casi 500 años. Y nunca dejarán de hacernos reír.

Raquel Alonso

QUE TU 
PACKAGING
 MARQUE LA
 DIFERENCIA



*Damos Solución
 a cada necesidad*



Consulte nuestros precios

 **Gala**
 ARTES
 GRÁFICAS

T. 921 562 146
 M. 615 297 583

c/ Herreros, 6 - Pol. Ind. Carracafria
 40270 Carbonero el Mayor (SEGOVIA)
 info@artesgraficasgala.com
 www.artesgraficasgala.com

VIERNES

3

MAYO

HORA

20:00

TARDE

"Salvaje"

Compañía: PAR COEUR. Segovia

Autora: Adaptación del texto Le dieu du carnage por Yasmina Reza

Dirección: Dirección conjunta

Comedia contemporánea



Una pareja acude a disculparse a casa de otra por la pelea que ha habido entre los hijos de ambos matrimonios. Lo que en principio debería ser un encuentro sencillo y cordial se irá complicando, abriendo paso a las motivaciones ocultas y aspiraciones reales de los personajes.

El aparente civismo inicial va dejando entrever cómo el lado más emocional se infiltra entre las grietas de una sociedad educada y culta.

Es una reflexión en tono humorístico sobre el conflicto entre la cultura y los instintos más salvajes, sobre lo que subyace bajo las máscaras que adoptamos en nuestra relación con los demás.

TE ATENDEMOS EN

C/ Gobernador Fernández Jiménez, 18

40002 - Segovia

921 43 65 62

halcon025@halconviajes.com



Halcón
viajes

“Escargots al wasabi”

Compañía: TALLER DE PROFESORES ANDRÉS LAGUNA. Segovia

Autor: Miguel Ángel Álvaro

Dirección: Miguel Ángel Álvaro

Comedia contemporánea

SÁBADO

4

MAYO

HORA

20:00

TARDE



Es una noche romántica, es una noche para la pasión, es una noche en la que cualquier cosa puede pasar... y efectivamente pasa de todo, pero no aquellas cosas que son esperables.

Bienvenidos a una experiencia ¿culinaria?

Esperemos no agotar su apetito y que disfruten con cada uno de nuestros entrantes, porque, no nos engañemos, lo mejor siempre son los entrantes.

 **ponte a la cola**
producciones

Info@pontealacola.es

CURSOS DE TEATRO Y CINE – PRODUCCIÓN – DISTRIBUCIÓN

DOMINGO

5

MAYO

HORA

20:00

TARDE

“Líos en la comunidad”

Compañía: GRUPO DE TEATRO IES ANDRÉS LAGUNA. Segovia
Autor: inspirada en la obra “Medallas, santos y escobas” de M^ª Luz Cruz
Dirección: Sergio Mínguez
Ayudante de dirección: Ángela Almendáriz
Comedia contemporánea



Los problemas comunitarios están siempre a la orden del día, y en esta comunidad el coronel y su esposa van a crear uno que tendrá en jaque a toda la escalera: prescindir de los servicios de la portera ya que han decidido colocar un portero automático. La portera no está dispuesta a perder la portería en la que lleva años trabajando. Este es el punto de partida de esta comedia en la que hay todo, amenazas, huelga de basureros, beatas que lo enredar todo, inquilinos ruidosos... ¡Hasta un médico dietista!

ROMANICA

Empresas colaboradoras:



**Muestra de Teatro
Independiente
IES Andrés Laguna**