

# ORQUESTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID

La Orquesta de la Comunidad de Madrid, fundada en 1987 con el apoyo de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Comunidad de Madrid, desarrolla su actividad a través de numerosos proyectos, iniciativas y ciclos artísticos en colaboración con diferentes instituciones.

Entre su actividad destaca su programación en el Auditorio Nacional de Música, donde desarrolla una temporada estable de conciertos articulada en dos programas, el 'Ciclo Sinfónico' y 'Tiempo de Cámara'. Es, además, la orquesta titular del Teatro de la Zarzuela desde 1998, haciendo de este género uno de sus sellos identitarios.

La agrupación es protagonista habitual de espacios artísticos y culturales referentes de la región como Teatros del Canal, el Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial o la Fundación Canal. Asimismo participa en numerosos festivales y eventos en la Comunidad de Madrid, contribuyendo a articular la territorialidad con una propuesta musical basada en la excelencia.

Internacionalmente ha actuado en algunos de los teatros más relevantes del mundo, como el Carnegie Hall de Nueva York o el Teatro La Fenice de Venecia, así como en festivales latinoamericanos y asiáticos, con directores invitados como Leopold Hager, Lorin Maazel o Jesús López Cobos.

En sus casi cuatro décadas de trayectoria, la Orquesta de la Comunidad de Madrid ha realizado numerosas grabaciones discográficas para algunos de los sellos más destacados, como EMI, Deutsche Grammophon, Stradivarius o Decca.

Tras el paso de Miquel Groba (1987-2000), José Ramón Encinar (2000-2013), Víctor Pablo Pérez (2013-2021) y Marzena Diakun (2021-2024), la maestra Alondra de la Parra es, desde la temporada 24/25, su directora titular y artística.

## JOSÉ L. LÓPEZ-ANTÓN, director

José Luis López-Antón es considerado una de las más brillantes y carismáticas promesas de la nueva generación de directores de orquesta en España. Director artístico del Vivero musical de Málaga, ha dirigido en España a diversas orquestas como la Orquesta Sinfónica de Radiotelevisión española (ORTVE), la Orquesta Sinfónica de Castilla y León (OSCyL), la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM), la Orquesta Sinfónica de Tenerife, la Orquesta de Córdoba, la Oviedo Filarmonía (OFIL), la Orquesta Sinfónica de Navarra, la Orquesta de Extremadura (OEX), la Orquesta Filarmónica de Málaga, la Orquesta Vigo430, la Orquesta Verum, la Orquesta Clásica Santa Cecilia, la Orquesta Sinfónica de Málaga, la Orquesta de Cámara de Mallorca, la Orquesta Sinfónica de las Palmas de Gran Canaria, la Orquesta Joven de Extremadura (OJEX), la Orquesta Sinfónica del COSCyL, la Joven Orquesta Sinfónica de Castellón, la Joven Orquesta Sinfónica de Granada, la Orquesta de Segovia, la Orquesta Sinfónica de la Universidad Politécnica de Madrid.

En el extranjero se ha presentado en México a la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM), la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN), la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato (OSUG), la Orquesta Filarmónica de Boca del Río, la Orquesta Filarmónica de Querétaro, la Orquesta de Cámara de Bellas Artes (OCBA) y la Orquesta Sinfónica de San Luis Potosí. En Italia con la Orquesta Sinfónica Siciliana, en Portugal con la Orquesta Clásica de Madeira, en Argentina con la Orquesta Sinfónica de la UNCuyo y en El Salvador con la Orquesta Sinfónica Nacional.

Próximos compromisos incluyen presentaciones con la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM), la Orquesta Filarmónica de Bogotá (Colombia), la Klaipeda Chamber Orchestra (Lituania), la Orquesta Sinfónica del Estado de México (OSEM), la Orquesta Sinfónica de Málaga y la Orquesta Clásica Santa Cecilia.

Por razones de seguridad, habrá aforo de entrada a la Villa limitado a 5.000 personas mediante entradas gratuitas que se adquirirán vía internet a través de El Corte Inglés a partir del 17 de junio.



VENTA DE ENTRADAS:

EL CORTE INGLÉS  
www.elcorteingles.es

PRECIOS Y ZONAS:

Zona Central 88€ / Zona A 79€ / Zona B 75€ / Zona C 60€ / Zona sin numerar 45€  
+gastos de gestión.



Colabora:



VISITA LA CARCEL MEDIEVAL DE PEDRAZA  
DEL SIGLO XIII SITUADA EN LA MISMA  
PUERTA DE ENTRADA A LA VILLA

**MUY IMPORTANTE:** Los auténticos y únicos Conciertos De Las Velas, se celebran solamente los sábados 4 y 11 de julio iluminando todo Pedraza, con más de 45.000 velas y con grandes orquestas y programas.

A veces aparecen anuncios coincidentes con nuestro periodo de venta de entradas de otros eventos menores que se prestan a confusión y que nada tienen que ver con los auténticos conciertos de las velas, organizados por La Fundación Villa De Pedraza y con la colaboración del Ayuntamiento de La Villa De Pedraza.

# XXXIII

## CONCIERTOS DE LAS VELAS

Pedraza - Segovia - Explanada del Castillo

# ¡VIVE LA BELLEZA!

Sábado 4 de Julio de 2026 - 22:00 h.

## ORQUESTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID

DIRECTOR: JOSÉ LUIS LÓPEZ-ANTÓN

Sábado 11 de Julio de 2026 - 22:00 h.

STRADIVARIUS BAJO LAS ESTRELLAS

## KAMERATA STRADIVARIUS

SOLISTA: STOICA RAZVÁN Y 14 PROFESORES



Colabora:



[www.pedraza.net](http://www.pedraza.net)

Adornaremos la Villa y especialmente el emplazamiento del concierto con más de 45.000 velas.

Sábado 4 de Julio de 2026 - 22:00 h.  
Explanada del Castillo

## ORQUESTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Director: José Luis López-Antón



F. MENDELSSOHN  
Obertura “Las Hébridas”, Op. 27

F. MENDELSSOHN  
Sinfonía nº4 en la M Op. 90 “Italiana”

I Allegro Vivace  
II Andante con moto  
III Con Moto moderato  
IV Saltarello. Presto

PAUSA

L. V. BEETHOBEN  
Sinfonía nº 7, en la M Op. 92

I Poco Sostenuto - Vivace  
II Allegretto  
III Presto  
IV Allegro con brio



Sábado 11 de Julio de 2026 - 22:00 h.  
Explanada del Castillo

## ¡Stradivarius bajo las estrellas!

### KAMERATA STRADIVARIUS

Solista: Stoica Razván y 14 Profesores

¡LA MÚSICA CLÁSICA EN EL CINE!



W.A.MOZART  
Concierto para violín nr. 3 en sol mayor, K 216  
I Allegro  
“El Pacificador” 1997

W.A.MOZART  
Concierto para violín nr. 3 en la mayor, K 219 “Turkish”  
II Adagio  
“El Hombre que nunca existió” de los hermanos Coen, 2001

NICCOLÒ PAGANINI  
Capricho nr. 24 en la menor, Op.1  
“Crossroads” 1986

PAUSA

JOHANNES BRAHMS  
Danza húngara Nr. 5  
“El Gran Dictador” 1940. “La Terminal” 2004. “Gloomy Sunday” 1999

FELIX MENDELSSOHN  
Concierto para violín en mi menor, Op.64  
III Allegretto non troppo - Allegro molto vivace  
“The Soloist” 2009

PABLO DE SARASATE  
Aires gitanos, Op.20  
“The Devil’s Violinist” 2013

JULES MASSENET  
La meditación de Thaïs  
“The Notebook” 2004. “Mr. Nobody” 2009. “El lobo de Wall Street” 2013.  
“Babe el cerdito valiente” 1995.

## KAMERATA STRADIVARIUS

La Kamerata Stradivarius, fundada en Holanda en 2010 como formación flexible sin director, se ha consolidado como una de las orquestas de cámara más destacadas de Europa. Integrada por músicos de alto nivel con presencia habitual en festivales internacionales, destaca por su versatilidad, abordando desde arreglos para cuerda hasta sinfonías románticas y estrenos contemporáneos.

Bajo la dirección artística del violinista Razván Stoica, la orquesta se distingue por una sonoridad homogénea, fresca interpretativa y un estilo refinado. Su enfoque busca emocionar e inspirar al público, acercándolo al mundo de la música clásica.

Comprometida con la educación, desarrolla programas para jóvenes y colabora con instituciones holandesas ofreciendo becas y oportunidades de formación. Además, organiza ciclos propios en Europa y ha sido aclamada en giras internacionales.

Ha actuado en prestigiosas salas como el Concertgebouw de Ámsterdam, Konzerthaus de Berlín y Viena, Théâtre des Champs-Élysées de París o el Gewandhaus de Leipzig, entre muchas otras.

Tienen una sonoridad inigualable, gracias a los tesoros de instrumentos antiguos de los que disponen y que a continuación enumeramos.

## STOICA RAZVÁN, violín

Razván Stoica, uno de los violinistas más destacados de su generación, sobresale por su virtuosismo, expresividad y programas innovadores. Ganador del Premio Stradivarius y del Concurso EBU, ha desarrollado una sólida carrera internacional actuando con importantes orquestas europeas. Su versatilidad artística se refleja también en su discografía, que incluye obras como los 24 Caprichos de Paganini y diversos conciertos para violín, así como en su presencia en escenarios de prestigio como el Concertgebouw de Ámsterdam, el Konzerthaus de Berlín o el Théâtre des Champs-Élysées de París. Como músico de cámara, forma junto a su hermana, la pianista Andrea Stoica, el reconocido Duo Stoica, aclamado por su penetración y sensibilidad artística.

Director artístico de la Kamerata Stradivarius, Razván Stoica impulsa un sonido refinado y homogéneo, con un enfoque musical que busca emocionar e inspirar al público.

Razván Stoica - Violinista solista  
VIOLÍN STRADIVARIUS 1729

Constantin Musat - Violín  
VIOLÍN GIUSEPPE GAGLIANO 1780

Catalina Petrache - Violín  
VIOLÍN JACOBUS STEINER

Daniela Tudor - Violín

Christopher Rotaru - Viola  
VIOLA CERUTTI 1850

Mihai Todoran - Viola

Adrian Istrate - Cello  
CELLO FRANCESCO RUGGIERI 1688

Serban Mihai - Contrabajo

Stefan Barbu - Violín  
VIOLÍN AMATI 1688

Ana Cobzaru - Violín

Andrei Stanciu - Violín  
VIOLÍN GUADAGNINI 1788

Vlad Stoi - Violín  
VIOLÍN JEAN-BAPTISTE VUILLAUME 1869

Ema Stanciu - Viola

Gerorgiana Bordeianu - Viola

Ela Mitroi - Cello